



TEMÁTICA DE GRUPOS PEQUEÑOS PARA SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

CANTO & ADORACIÓN

GUÍA PARA EL FACILITADOR

Queridos facilitadores:

El contenido de grupos pequeños para los meses de septiembre y octubre será el libro *¡Cantemos!*, y hemos creado esta guía para el facilitador con el fin de ayudarlos a guiar estas conversaciones de grupo pequeño.

El contenido proporcionado para cada sesión incluye:

- Una pregunta para romper el hielo
- Pensamientos introductorios
- Puntos importantes de los capítulos
- Preguntas adicionales – por favor, tomen en cuenta que el libro *¡Cantemos!* tiene preguntas al final de cada capítulo, con las que deberían de comenzar y luego utilizar las preguntas adicionales según sea necesario.

Al final del libro *¡Cantemos!* hay contenido adicional que los participantes de tu grupo pequeño pueden leer y dialogar sobre él, según sea relevante para ellos.

Por favor, programen sus sesiones de grupo pequeño conforme a sus calendarios locales con la siguiente sugerencia (*un miércoles al mes permanecería abierto para el Servicio Divino de entresemana*):

Septiembre – 3 sesiones

- Preludio & Capítulo 1
- Capítulo 2
- Capítulo 3

Octubre – 4 sesiones

- Capítulo 4
- Capítulo 5
- Capítulo 6
- Capítulo 7 & Última pieza musical

Les deseamos gozo a medida que ustedes y sus grupos pequeños descubren cómo el canto puede transformar nuestra adoración, nuestras vidas, nuestras familias y nuestra iglesia.



¡Cantemos! Guía para el facilitador



SEMANA 1 – PRELUDIO Y CAPÍTULO 1

*Por favor, tengan en mente que el siguiente material tiene como objetivo complementar su conversación de grupo pequeño. No es necesario utilizar todo este material. Utilicen lo que crean que será lo más adecuado para su grupo y que contribuirá a la edificación de sus conversaciones.

Para romper el hielo:

- Si pudieras escuchar un álbum por el resto de tu vida, ¿cuál sería?

Pensamientos introductorios:

La música es una dádiva de Dios única y poderosa. Tiene una manera especial de alojarse en el corazón y en el alma, por lo que la mayoría de las personas pueden decir quién es su artista o álbum favorito, y pueden transportarse a una hora y lugar específicos inmediatamente después de escuchar una canción.

La música en la iglesia puede ser un tema muy polémico. Debido a que las personas tienen sentimientos firmes al respecto, las letras, el estilo y la instrumentación pueden dividir a las iglesias. En nuestro estudio de ¡Cantemos!, esperamos aprender qué es lo más importante en el canto congregacional y ver cómo podemos glorificar a Dios y crecer para ser más como Cristo a través de nuestro canto.

Pide a tu grupo que compartan lo que han aprendido de los capítulos.

Puntos importantes de los capítulos:

- Este libro trata sobre cantar juntos como una iglesia de una manera que impacte tu vida entera.
- La iglesia ha sido, es y siempre debe y puede ser una iglesia que cante con gozo.
- A pesar de que a veces sea mal entendida, a menudo una manzana de la discordia, y regularmente se practica poco, el canto congregacional es una de las herramientas más grandes y hermosas que se nos han dado para declarar las “excelencias” de Dios.
- El canto cristiano comienza con el corazón (Ef. 5:19).
- A tu Padre celestial le importa si cantas y qué cantas. A Él no le interesa qué tan bien cantas.
- Tu voz puede que no sea de un estándar profesional, pero sí es de un estándar confesional.
- Nuestro canto no es *como* una oración: es una oración.
- No debemos cantar principalmente porque nos encanta cantar, o quedarnos callados porque no nos gusta. Hemos de cantar porque amamos a Aquel que nos hizo, nos formó y nos da la capacidad de cantar.

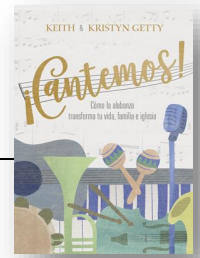
* Por favor, noten que hay preguntas al final de cada capítulo que deben utilizarse primero.

Preguntas adicionales:

- En la página 4, se menciona que, en el canto congregacional, los creyentes cantan la verdad juntos. Da algunos ejemplos de himnos que contengan verdades divinas, y conversen sobre estas verdades con tu grupo.
 - Este estudio tiene cinco objetivos:
 - Descubrir por qué cantamos y el gozo inmenso que surge al cantar.
 - Considerar cómo el canto impacta nuestro corazón y mente, y toda nuestra vida.
 - Cultivar una cultura de canto familiar en nuestra vida cotidiana en casa.
 - Equipar a nuestras iglesias para cantar juntos al Señor con el todo el corazón.
 - Inspirarnos a ver el canto congregacional como un testimonio radical al mundo.
- ¿Cuál de estos objetivos te entusiasma más?

¡Cantemos! Guía para el facilitador

SEMANA 2 - CAPÍTULO 2



*Por favor, tengan en mente que el siguiente material tiene como objetivo complementar su conversación de grupo pequeño. No es necesario utilizar todo este material. Utilicen lo que crean que será lo más adecuado para su grupo y que contribuirá a la edificación de sus conversaciones.

Para romper el hielo:

- Si pudieras tocar cualquier instrumento en el mundo, ¿cuál sería?

Pensamientos introductorios:

La Biblia incluye más de cuatrocientas referencias al canto, y más de cincuenta mandatos directos para alabar a Dios al cantar a Él y sobre Él. ¡Obviamente, los redactores de la Escritura vieron el canto a Dios como una parte importante de nuestra vida cristiana!

Los mandatos pueden ser un reto, pero alivian la presión de saber que fuimos creados para cantar. Todos somos cantantes. Independientemente de nuestra capacidad para sostener una nota, Dios nos hizo para cantar junto con toda la creación, y a Él le importa mucho más la postura de nuestro corazón que nuestro talento.

Pide a tu grupo que compartan lo que han aprendido de este capítulo.

Puntos importantes de este capítulo:

- Así como se nos manda a estudiar la Escritura, a orar, a dar, a tomar la Santa Cena, también se nos manda a cantar. Nuestra salud espiritual depende de ello.
- En el canto congregacional, a veces entonaremos cantos que quizás nosotros no habríamos elegido porque no son nuestros favoritos. Debemos estar dispuestos a dejar de lado nuestros propios gustos por el bien de la asamblea más amplia.
- Colosenses 3:16 dice que debemos dejar que la «palabra de Cristo more en abundancia en nosotros». Una de las maneras en las que la palabra de Jesús puede morar en nosotros en abundancia es cantándola unos a otros.
- Es difícil —de hecho, imposible— cantar sobre algo que entusiasma a tu espíritu y sobre algo por lo que tu corazón esté agradecido, de una manera tibia, dudosa y retraída. Sentir un agradecimiento profundo produce un sonido robusto y entusiasta en nuestras voces.
- Cantar, al igual que todas las expresiones externas de nuestra adoración, nunca nos dará salvación. Pero cantar nos conducirá a Aquél que lo hará.

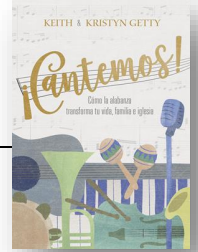
* Por favor, noten que hay preguntas al final de cada capítulo que deben utilizarse primero.

Preguntas adicionales:

- En la página 14, se menciona que no sólo debemos cantar; también debemos pensar mientras cantamos. ¿Cuáles son algunas de las cosas que deberíamos pensar mientras cantamos?
- ¿Qué significa que debemos cantar la alabanza del Señor «en la congregación de los santos»? (Salmo 149:1)
- Toma un momento para leer «Nuestro Salvador cantante» en la página 19. ¿Cómo te hace sentir saber que tu Salvador también cantaba? ¿Cuál debe ser nuestra respuesta a esto?

¡Cantemos! Guía para el facilitador

SEMANA 3 - CAPÍTULO 3



*Por favor, tengan en mente que el siguiente material tiene como objetivo complementar su conversación de grupo pequeño. No es necesario utilizar todo este material. Utilicen lo que crean que será lo más adecuado para su grupo y que contribuirá a la edificación de sus conversaciones.

Para romper el hielo:

- Si pudieras compartir una comida con un músico, ¿quién sería ese músico?

Pensamientos introductorios:

C.S. Lewis dijo: «Yo creo que nos deleita alabar lo que disfrutamos porque dicha alabanza no expresa simplemente nuestro disfrute, sino que lo completa». Esto es también verdadero en nuestras vidas cotidianas: ¡elogiamos a las personas, a los equipos deportivos, a los artistas, a los políticos y a las posesiones que amamos!

Entonces nosotros también hemos de alabar a la persona más digna de alabanza en el mundo: Jesucristo. Su evangelio, las buenas nuevas de que Él nos ha salvado, nos impulsan a cantar.

Pide a tu grupo que compartan lo que han aprendido de este capítulo.

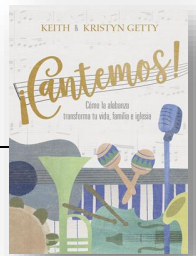
Puntos importantes de este capítulo:

- Somos un pueblo que canta porque el evangelio del Señor Jesús nos *apremia* a cantar.
- La adoración no se trata principalmente sobre la música, las técnicas, los cantos o las metodologías. Se trata de los corazones. Se trata de qué y a quién amamos por encima de todo.
- La adoración viene como respuesta a la revelación.
- El hecho de evitar alabar todo lo que es digno de alabanza, de mantenernos callados sobre lo que nos complace, va en contra de cómo Dios creó nuestra humanidad. Debido a que Dios es digno de nuestra alabanza, responderemos no sólo reconociendo que debemos darle alabanzas, sino también sintiendo que no podemos dejar de alabarle.

* Por favor, noten que hay preguntas al final de cada capítulo que deben utilizarse primero.

Preguntas adicionales:

- ¿Qué es aquello en el evangelio del Señor Jesús que nos apremia a cantar?
- Revisa los cánticos de salvación en la Escritura (páginas 26 al 30). Elige uno de estos ejemplos inspiradores y comparte por qué te inspira.
- En la página 24 dice que no fuimos simplemente liberados *de* algo, sino que fuimos liberados *para* algo. ¿Para qué fuimos liberados? ¿Cómo podemos hacer estas cosas?
- Comparte un ejemplo de una revelación en tu vida que te impulsó a adorar a Dios.



¡Cantemos! Guía para el facilitador

SEMANA 4 - CAPÍTULO 4

*Por favor, tengan en mente que el siguiente material tiene como objetivo complementar su conversación de grupo pequeño. No es necesario utilizar todo este material. Utilicen lo que crean que será lo más adecuado para su grupo y que contribuirá a la edificación de sus conversaciones.

Para romper el hielo:

¿Cuál es tu himno o canto de adoración favorito?

Pensamientos introductorios:

Cantamos porque fuimos creados, ordenados y apremiados para hacerlo. Y cuando cantamos grandes verdades, suceden grandes cosas. Los cánticos llenos de Cristo, e impulsados por el Espíritu, giran en círculos concéntricos y cambian tu sentir y tu mente... tu familia...tu iglesia... y el mundo.

Pide a tu grupo que compartan lo que han aprendido de este capítulo.

Puntos importantes de este capítulo

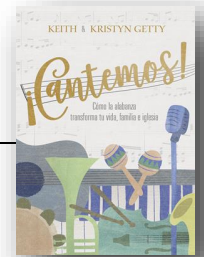
- En el transcurso de los siglos, el pueblo de Dios aprendió sobre su fe, en gran medida, mediante lo que cantaban juntos.
- El canto traslada las verdades del domingo al lunes.
 - Las canciones que cantamos el domingo proporcionan la banda sonora de nuestra semana. El canto almacena los mensajes que las canciones le transmiten a nuestra mente y nuestro corazón.
- Cantar te sostiene en cada etapa de la vida.
 - Los cantos de fe son herramientas poderosas en las que la hermosa verdad que se establece en una música memorable inspira una fe más profunda y sostenida.
- El canto te recuerda lo que el Señor ha hecho en tu vida.
 - A medida que recuerdas la fidelidad de Dios en tu pasado, a menudo grabada en tu corazón a través de una canción, te sientes inspirado y equipado para enfrentar los altibajos de la semana.
- Cantar te mantiene enfocado en la eternidad.
 - Necesitamos que nuestro canto esté lleno de la historia sin fin de la esperanza del cielo y su presencia real durante los momentos de la vida diaria.
- Necesitamos desarrollar nuestro apetito por el alimento del alma, por el canto congregacional.

*Por favor, noten que hay preguntas al final de cada capítulo que deben utilizarse primero.

Preguntas adicionales:

- ¿De qué manera incorporas los himnos de la iglesia en tu vida personal?
- Piensa en alguna canción/himno –o encuentra uno– que te dé un panorama más amplio y profundo del carácter y la naturaleza de Dios. Conversen sobre las facetas de la naturaleza de Dios que son reveladas en esta canción.
- Se menciona en la página 52 que necesitamos un mayor apetito por el canto congregacional. ¿Cómo se puede lograr esto? ¿Cuáles son algunas medidas prácticas que se pueden tomar?

¡Cantemos! Guía para el facilitador



SEMANA 5 - CAPÍTULO 5

*Por favor, tengan en mente que el siguiente material tiene como objetivo complementar su conversación de grupo pequeño. No es necesario utilizar todo este material. Utilicen lo que crean que será lo más adecuado para su grupo y que contribuirá a la edificación de sus conversaciones.

Para romper el hielo:

- Describe una experiencia musical que haya tenido un impacto significativo en ti.

Pensamientos introductorios:

La vida cristiana es tanto individual como corporativa. Dios nos llama individualmente, y nos presentaremos ante Él solos en el día del juicio (en Cristo), pero cada paso en el camino intermedio es corporativo: vivimos nuestras vidas con otros creyentes.

Cantar, como parte integral de la vida cristiana, es similar. Debemos cantar individualmente, pero quizás más importante, debemos cantar con otros: con nuestras familias y con nuestra iglesia local.

Pide a tu grupo que compartan lo que han aprendido de este capítulo.

Puntos importantes de este capítulo:

- La iglesia debe ser un alegre lugar de cánticos, y el deseo de cantar se aviva en el hogar.
- Que cantar el evangelio sea para tu familia lo que es esquiar desde niños y hablar diferentes idiomas para los suizos. Necesitamos que el canto de las verdades bíblicas sea habitual en nuestros hijos, que sea una «segunda lengua» en nuestros hogares.
- En el centro de alentar a tus hijos a cantar es tener un corazón para cantar las canciones tú mismo.
- Las experiencias del canto o la adoración «en casa» son espacios fundamentales para el canto que realizamos los domingos. Estos conectan nuestros hogares personales con nuestro hogar de la iglesia.
- Si estás desalentado por las tendencias de la música en la iglesia en general hoy en día, recuerda: algunas de las personas que compondrán los cánticos, elegirán las canciones, y guiarán el canto en nuestras iglesias el día de mañana, están hoy bajo nuestro cuidado y capacitación.

*Por favor, noten que hay preguntas al final de cada capítulo que deben utilizarse primero.

Preguntas adicionales:

- Conversen sobre las diez ideas prácticas para que los niños canten el evangelio, listadas en las páginas 63 a la 69. ¿Hay algunas que destaquen para ti?
- ¿De qué manera podría tu iglesia ayudar a tu familia a incorporar el canto en el tejido de la vida diaria?
- Ve la página 62, el primer párrafo. Dice que nuestras experiencias de canto/adoración «caseras» unen nuestras casas con nuestra casa-iglesia. Dedicar unos momentos para reflexionar y conversar sobre la belleza de este pensamiento. ¿Qué más hacen estas experiencias «caseras», como se menciona en el mismo párrafo?
- El siguiente lema antiguo se menciona en la página 68: «Dame un niño hasta los siete años y te mostraré al hombre que será». ¿Qué crees que esto significa?

¡Cantemos! Guía para el facilitador



SEMANA 6 - CAPÍTULO 6

*Por favor, tengan en mente que el siguiente material tiene como objetivo complementar su conversación de grupo pequeño. No es necesario utilizar todo este material. Utilicen lo que crean que será lo más adecuado para su grupo y que contribuirá a la edificación de sus conversaciones.

Para romper el hielo:

- ¿Cuál es tu momento favorito del día para escuchar música? ¿Por qué?

Pensamientos introductorios:

Cantar juntos nos forja juntos. La palabra clave en ese enunciado es juntos. Vivimos en una época en que la importancia de la música en la iglesia se ha elevado notablemente. Pero a la vez corremos el riesgo de restarle importancia a cantar juntos.

Muchas de las instrucciones dadas al pueblo de Dios deben ser trabajadas en la comunidad juntos. El canto congregacional fuerte y sincero es una gran expresión de esto, del Espíritu Santo que actúa entre y por medio de nosotros, a medida que cantamos las mismas cosas que compartimos como seguidores de Cristo.

Pide a tu grupo que compartan lo que han aprendido de este capítulo.

Puntos importantes de este capítulo:

- Cantar juntos nos forja juntos.
- Cuando cantes, mira a tu alrededor. Anima a los demás con lo que cantas y fortalécete al saber que otros cantan contigo y para ti.
- Obtienes beneficios de la iglesia solo cuando la sirves.
- Todos compartimos la responsabilidad de cantar juntos. Siempre debemos cantar, incluso cuando desentonamos alegremente, para contribuir a nuestro sentido de familia y de comunidad.
- La mayoría de las veces, lo que más impresiona son las cosas simples en la iglesia que se hacen bien y con franqueza.
- Cuando canciones llenas de contenido bíblico, son interpretadas por personas que están seguras de lo que dicen, ayudan a enseñar que el evangelio es algo creíble y poderoso.
- No todas las iglesias que cantan son saludables, pero todas las iglesias saludables cantan.

*Por favor, noten que hay preguntas al final de cada capítulo que deben utilizarse primero.

Preguntas adicionales:

- ¿De qué manera somos forjados juntos a través de nuestro canto juntos?
- Reflexiona sobre la cita: «No todas las iglesias que cantan son saludables, pero todas las iglesias saludables cantan». Conversen sobre lo que creen que significa esto.
- En la página 82, se menciona que cantar nos ayuda a ponernos nuestra armadura espiritual. ¿Cómo crees que el canto hace esto? ¿Cuál es nuestra armadura espiritual?



¡Cantemos! Guía para el facilitador

SEMANA 7 - CAPÍTULO 7 Y ÚLTIMA PIEZA MUSICAL

*Por favor, tengan en mente que el siguiente material tiene como objetivo complementar su conversación de grupo pequeño. No es necesario utilizar todo este material. Utilicen lo que crean que será lo más adecuado para su grupo y que contribuirá a la edificación de sus conversaciones.

Para romper el hielo:

- ¿Alguna vez ha habido un momento en que te «sorprendieron» cantando? (por ejemplo, cuando pensaste que estabas solo en casa, cuando alguien te sorprendió en tu coche, etc.)

Pensamientos introductorios:

Hay varias maneras de dar testimonio en la vida cristiana: damos testimonio a quienes no creen al compartir con ellos el evangelio en las conversaciones; damos testimonio del carácter de Dios viviendo vidas en semejanza a Cristo; damos testimonio del reino venidero con nuestras vidas corporativas en la iglesia local.

También podemos, y debemos, dar testimonio por la forma en que cantamos. Ya sea que lo sepamos o no, nuestro canto es testimonio de algo. Idealmente las palabras que cantamos darán testimonio del evangelio, y el entusiasmo, gozo y pasión con que cantamos darán testimonio del poder de Jesucristo.

Pide a tu grupo que compartan lo que han aprendido de los capítulos.

Puntos importantes de los capítulos:

- Tu canción puede ser usada para salvar un alma. Cántala en oración.
- Ver y escuchar a una congregación unida alabando a Dios constituye un testimonio radical ante una cultura que rechaza a Dios y acoge el individualismo.
- El evangelio es el sello lírico principal de la iglesia; no debemos ser tímidos al respecto. Cuando te pares a cantar en tu iglesia este domingo, no sabrás quién te está escuchando, y nunca te imaginarás lo que el Señor va a hacer.
- Debemos creer y vivir las verdades que cantamos, de lo contrario, las mismas canciones mostrarán nuestra hipocresía.
- Este libro tiene un propósito muy simple: cantar la verdad, y cantarla como si fuera verdad.

*Por favor, noten que hay preguntas al final de cada capítulo que deben utilizarse primero.

Preguntas adicionales:

- ¿Cuál es la diferencia entre ser un testigo poderoso y un testigo perjudicial cuando se trata de nuestro canto?
- ¿Por qué crees que en las iglesias existe la tentación de restarle valor al canto congregacional? ¿Qué puede hacer tu congregación para fomentarlo más?
- ¿Cómo ha cambiado este libro tu forma de pensar y tu perspectiva cuando se trata de cantar y su impacto en la adoración? ¿Cuáles fueron tus aprendizajes más importantes de este libro?
- ¿Qué cambios harás personalmente para participar más en el canto congregacional?